

佳作

はじめてのピアノコンクール

茨城県 土浦市立都和小学校一年 柴沼 花怜

わたしは、四さいのときからピアノのならいごとをしています。じぶんでママにたのんでピアノをはじめました。

あるひ、ピアノのせんせいにピアノコンクールにさわられてすぐにやってみたいとおもったのでママにそうだんしてさんかすることにきめました。

六さいのときにはじめてせんほんピアノコンクールにさんかしました。せんせいとはなして『ハリネズミ』というきよくをひくことにきめました。このきよくは、ハリネズミがとげをチクチクさせ、はねておどっているイメージで、スタックカートといってゆびをたててチョンチョンひかなければいけません。つよくひくところとよわくひくところがあってリズムがはやいのでむずかしいきよくです。ゆびをきたえるれんしゅうやメトロノームでリズムのれん

しゅうをまいにちつづけました。

さいしょは、れんしゅうでうまくひけなくてないてしまったり、もうやめたいというきもちがあったけど、あきらめずにまいにちれんしゅうをつづけたらすこしずつできるようになりました。

ちくたいかいのひがやってきました。じぶんのばんがくるまではたのしみではやくひきたいとおもったけどじぶんのばんがきてみんなのまえでおじぎをして、しんさいんのおをみたらきゆうにあたまのながしろくなつてしんぞうがドキドキしてとびでそうなくらいきんちょうしました。こころのなかで「だいじょうぶ」といってしんこきゅうをしてあたまのなかでがくふをおもいうかべたら、てがかつてにうごいてくれました。まちがえないでひくことができました。ちくたいかいのけっかはごうかくでした。

つぎのブロックたいかいでは、ドキドキしたけどちくたいかいのときよりはきんちょうしませんでした。いままでのなかでいちばんじょうずにひけたのでブロックたいかいのけっかもごうかくでした。つぎのぜんこくたいかいにもさんかしたかったけど、パパとママのよていがあわなくてざんねんだけどさ

んかできませんでした。

はじめてのピアノコンクールにさんかしてみても、あきらめないでつづけければむずかしいとおもっていたことでもできるようになってじしんがつきました。